Я всё-таки нужен…

…Представьте огромный магазин игрушек, в котором кипит жизнь. Его полки и стеллажи сверху до низу усыпаны всевозможными игрушками. На нижних полках маленькие карапузы могут дотянуться до резиновых мячиков, разноцветных пирамидок и конструктора. Средние полки занимали мягкие пушистые звери, птицы и другая живность, которая при нажатии на кнопку могла рассказать сказку, спеть песенку или поговорить с ребенком. А с самыхверхних полок высокомерно смотреливниз самые популярные игрушки, проходя мимо которых, каждый ребёнок умолял родителей сделать заветную покупку. Это были шикарные куклы в шёлковых платьях и радиоуправляемые машинки самых разных цветов и размеров.

Но просто стоять на полке любой игрушке покажется скучным, поэтому мечта каждой из них - это найти своего хозяина и отправиться за пределы магазина в огромный неизведанный мир, который они видели только из окна. Магазин был как огромный город, куда приезжали игрушки. У каждой из них был свой характер, но в основном в магазине все они жили дружно, но очень недолго, ежедневно уезжая в свои новые дома к детям. Жители магазина бесконечно менялись, кроме одного.

В углу второй полки, между плюшевыми зайцами и белками, одиноко лежал маленький красный пистолетик. Никто не покупал его, дети смотрели на другие, более интересные игрушки. На верхних полках машинки могли делать трюки, включать мелодии и ехать в том направлении, куда захочет ребёнок, а пистолетик не имел даже пуль. Он тихо лежал на полке и редко привлекал внимание детей. Но не только дети не любили его, игрушки тоже старались делать вид, что его будто не существует.

Однажды ночью он подслушал разговор игрушек:

-Я не понимаю, почему этот старый пистолет должен лежать на нашей полке? – возмущался плюшевый белый заяц - Может быть он песню, как мы, споёт?

-Или сказку расскажет? – поддерживала зайца рыжая белка. – Отправьте его на нижнюю полку!

-Господа звери, ну, как вы не понимаете! Нельзя!- объяснял огромный золотистый трактор.- С первой полки его всегда берут эти мелкие карапузы. А их взрослым подобиям он кажется слишком опасной игрушкой для мелких. Они забирают его у детей и, чтобы мелкие не дотянулись,кладут его к нам на полку или еще выше. А вот нам это нужно? Кто-то подумал?

-Мы всё-таки элитные игрушки! –высокомерно возмущалась кукла в пышном зелёном платье с длинными кудрявыми рыжими волосами.-В прошлый раз я с трудом смогла его с нашей полки на вашу уронить.

-А мне тогда сказала, что я сам виноват… - тихо прошептал пистолетик и уползая ещё глубже в угол полки.

Так и шла обычная жизнь в магазине. Но всему когда-то приходит конец. Магазин, не выдержав конкуренции, разорился. Хотя и был очень большим. И напоследок устроил недельную распродажу по очень низким ценам. Для игрушек настал конец света! Каждая из них видела соперника в любой другой. Больше не было доброго мира игрушек. А люди скупали всё! Та неделя была похожа на ураган, который оставил после себя разруху.

И вот настал последний день. Игрушек осталось немного и их все сложили на одну полку.В основном это были самые дорогие и модные игрушки из-за того, что даже с огромными скидками их никто не брал, так как они стоили ужасно дорого. Сиротливо лежали некоторые игрушки со средней полки и пистолетик. Куклы плакали и их макияж начал портиться, машины воровали у друг друга запчасти, а плюшевое зверьё уже не рассказывало сказки, а ехидно декламировало страшилки. Дело близилось к вечеру.

Вдруг раздался хлопок двери. Кто-то вошёл в магазин. Все игрушки сразу же столпились у края полки. Каждая пыталась показать, что она лучше другой. И только маленький пистолетик вежливо попросил:

-Друзья, пропустите меня вперёд, пожалуйста. Я никогда не был впереди, а вы всегда были на видном месте.

И тут к нему повернулась та самая кукла в шикарном зелёном платье, но уже не такая красивая. Её макияж был размазан по лицу, платье помято, волосы спутаны, а на губахбыла не милая улыбка, а злой оскал.

-Да ты никому не нужен. Ты устарел. Сейчас нужно нам, новым игрушкам, найти дом! – высокомерно проворчала она.

Но вдруг кукла посмотрела вниз на пистолетик и ухмыльнулась.

- А знаешь, ты хотел выйти вперёд? Так иди!

И она ножкой сильно толкнула пистолетик с полки. Так получилось, что он упал не на нижнюю полку, как в прошлый раз, а на пол и закатился под стеллаж. Только маленький уголок рукоятки виднелся снаружи. Пистолетик был напуган. Он не мог пошевельнуться от страха и горя. Это была ловушка.

- Это нечестно! - пистолетик закричал, чуть ли не плача. - Я же был здесь так долго. Я не хочу остаться там, где меня никто не увидит даже! Я ведь тоже достоин найти новый дом. Разве я не игрушка? Разве я никому не нужен?

С каждым заданным в пустоту вопросом его голос становился тише и в конце концов пистолетик замолчал. Он понимал, что теперь останется один, навсегда. Его или найдут при уборке и выбросят на помойку или нечаянно наступят, не заметив, и раздавят. И о нём никто не вспомнит.

Но, как оказалось, в магазин зашли не покупатели. Это вернулся грузчик, который выносил коробки с мусором. Проходя мимо, он остановился около стеллажа с последними игрушками. И чудо! Первым он заметил не красивых кукол и новомодных машин, а маленький красный пистолетик, лежавший на полу. Мужчина аккуратно вытащил его из ловушки и бережно взял в руки.

-Женя, а что это за оружие такое? – обратился грузчик к кассиру.

- Сколько стоит?

-Этот? - кассир подошёл к стеллажу.– Ой, да он старый, не модный. Пылится тут года два уже. За так уже готовы отдать его.

-Зря ты так. Он вон, смотри, какой! Красивый, почти как настоящий. Я в детстве мечтал о таком! Да и мой Андрюшка давно уже пистолет просит. Можно я его заберу?

-Как знаешь, Вов. Дело твоё.

Грузчик нежно посмотрел на пистолетик. В его глазах читалась забота и желание помочь, забрать его из опустевшего магазина. На маленький пистолетик так никто никогда не смотрел. Он помнил взгляды осуждения, насмешки, но такой взгляд он видел впервые.

А Владимир положил игрушку в карман и начал собираться домой, ведь его рабочий день уже закончился. Пистолетик не знал, что с ним будет дальше, куда он попадет, кто такой этот Андрюшка и что они с ним сделают. И от этого было немного страшно, но в глубине души теплилась надежда, что начинается новая, полная добра и теплоты жизнь.

В кармане было тепло и темно, и пистолетик от всех пережитых волнений задремал. А проснулся только тогда, когда Владимир вытащил его из кармана, положил в руку и спрятал за спиной. Осмотревшись, пистолетик увидел незнакомую, но светлую и чистую квартиру. Грузчик радостно кого-то позвал:

-Андрей ты где? У меня для тебя есть подарок!

И в тот же миг послышался переполох быстрых лёгких шагов, а затем и детский радостный голос:

-Подарок? Для меня? А что это? А где он? Пап, покажи скорее, пожалуйста!

После этой фразы пистолетик почувствовал, как рука, которая его держала, переместилась вперед и он понял, что лежит на раскрытой ладони Владимира. А напротив, стоит маленький кареглазый мальчик с русыми волосами. Глаза его сверкали от счастья, а на лице красовалась широкая добрая улыбка. Мальчишка был так рад, что боялся притронуться к подарку.

-Ну, герой, владей! – улыбнулся Владимир.

В ту же секунду Андрей схватил пистолетик и прижал его к себе:

-Спасибо, папа! Это самый лучший подарок! Я никогда с ним не расстанусь!

И мальчишка тут же убежал играть со своим новым другом.

- Ну, а теперь можете перестать представлять,- закончил свой рассказ маленький пистолетик красного цвета.

Теперь он стоял на самой верхней и единственной полке, на подставочке в огромном роскошном рабочем кабинете своего выросшего друга. Рядом на полке стояли и слушали его историю дорогие настольные часы, сделанные на заказ, редкое тропическое растение в позолоченном горшке и флакон дорогого мужского парфюма. Все они с интересом слушали историю пистолетика, любимца хозяина кабинета. Да ведь и на этой полке он появился самый первый и был самым мудрым, можно сказать старейшиной.

- Вот так я и оказался на этой полочке, – закончил свой рассказ пистолетик.

-Но, любезный, подождите, – засомневались часы.– Какую же Вы пользу приносите нашему хозяину просто стоя на полке? Вот я, например, время точное показываю. А Вы – обыкновенная игрушка! С Вами должны играть! Вы не для взрослых!

-Дорогой мой, - улыбнулся пистолетик,- это вам он хозяин, а мне - друг. Я поднимаю ему настроение каждый день одним своим присутствием. С момента нашей встречи мы не расставались никогда. Сейчас же он смотрит на меня во время работы и ощущает то счастье, которое он испытывал тогда, в далёком детстве. Иэто чувство вдохновляет его и очень помогает. А я очень рад наблюдать за Андрюшкой, который занимается своим любимым делом. Конечно, я был бы не против опять поиграть с ним, но мои детальки уже староваты, ведь прошло так много лет. И для меня главным в моей игрушечной жизни была вовсе не игра, а осознание того, что кому-то я всё-таки нужен…

**Елизавета Климчицкая, 15 лет, Самара**